

ESTRUCTURAS GRAMATICALES BLOQUE INGLÉS (2)

Contenido

LA PREPOSICIÓN.....	4
ABOUT Y AROUND.....	4
ABOVE	5
ACROSS.....	5
AFTER.....	5
AGAINST	6
AMONG (ST).....	6
AT	7
BEFORE.....	7
BELOW.....	8
BESIDE	8
BESIDES.....	8
BETWEEN.....	9
BUT.....	10
BY.....	10
DURING	12
EXCEPT.....	12
FOR.....	12
FROM.....	13
IN FRONT OF.....	14

IN	14
INTO.....	14
OF	15
OFF	16
ON	16
OPPOSITE.....	17
OUTSIDE	17
OVER.....	17
OWING TO.....	18
SINCE	19
TO	19
TOWARD(S).....	20
UNDER.....	20
UNTIL.....	20
UPON	21
WITH.....	22
WITHOUT.....	22

LA PREPOSICIÓN

Las preposiciones sirven para relacionar gramatical o semánticamente el nombre o el pronombre delante del que sitúa con otro elemento de la frase. Indican relaciones de tiempo, lugar, posesión, materia etc....

- after → I'll see you after the show
- on → The keys are on the table
- from → I have just arrived from London
- of → would you like a cup of tea

No obstante en ciertas construcciones, las preposiciones inglesas pueden ir al final de la oración:

- The people I came here with
- Something I had never dreamed of

ABOUT Y AROUND

- i. Alrededor de, por todas partes:

A menudo no hay diferencia entre about y around aunque en inglés americano se prefiere el uso de around

- They walked about/around town.

- ii. en la esquina, alrededor de

- He lives just around the corner

- iii. más o menos:

- I have about 15\$ on me
- He's about / around your age

- iv. Ir/ hablar sobre, sobre (solamente about)

- What's the book about?

- v. a punto de (solamente about)

- I was just about to leave

ABOVE

Normalmente **above** expresa el hecho de estar “situado por encima de”, un significado puramente físico:

- The shirts had been placed in the wardrobe above the socks

En general apenas existe diferencia entre **above** y **over** cuando este último significa “por encima de”:

- He has a lovely mirror **above** / **over** the mantelpiece

pero al contrario que **over**, **above** no significa “sobre”:

- He flung his coat **over** a chair

ACROSS

i. de un extremo al otro

- He swam across the lake

ii. al otro lado de

- We live **across** the street from them

iii. a través de

- The study of literature **across** cultures

Across y **over** a menudo comparten un significado parecido aunque **across** tiende a referirse a dimensiones horizontales (a lo largo de):

- He laid out his suit **across** the bed

AFTER

i. después de (en espacio y tiempo)

- I'll call him **after** breakfast

- ii. detrás
 - Close the door **after** you
- iii. tras, detrás, con el significado de buscar (siempre con el verbo **to be**)
 - The police are **after** him
- iv. **After** puede ser utilizado como partícula en los phrasal verbs, por ejemplo en la construcción **to ask after**.
 - He asked **after** you
- v. **After** y **since** pueden compararse en su uso con determinados tiempos verbales. La diferencia entre los dos aparece en el empleo de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (**after**) y pretérito perfecto compuesto (**since**). Compárese:
 - He wasn't well **after** his journey
 - He hasn't been well **since** his journey

AGAINST

- i. contra (para indicar posición o colisión)
 - He knocked his head **against** the wall
- ii. sentido inverso
 - We are sailing **against** the current
- iii. en contra (para indicar oposición a una opinión contraria)
 - It is **against** the law
- iv. contra, en (para indicar contraste)
 - He stood **against** the light
- v. contra (para un partido, una guerra, etc)
 - United **against** Liverpool

vi. de (para indicar medidas de protección o precaución)

- Our car is insured **against** accidents

AMONG (ST)

AMONGST es una variante de AMONG. No hay ninguna diferencia entre ellos.

En medio de, entre:

- She was lost **among** the crowd
- I count her **among** my friends

AT

i. a, en, por (para hacer referencia a un momento preciso en el tiempo o en el espacio)

- I am meeting him **at** six o'clock
- I like studying **at** night
- They were waiting **at** the bus stop

ii. a la edad de/ con:

- He started working **at** 15

iii. en dirección a:

- Look **at** this

iv. en (para indicar una actividad):

- My parents are **at** work

v. a (para indicar precio, velocidad, temperatura, etc):

- The temperature stands **at** 30ºC

vi. para (para introducir el complemento de un adjetivo):

- He's hopeless **at** maths

BEFORE

- i. antes
 - Be there before six o clock
 - Before that, she was a teacher
- ii. antes que (en orden de preferencia)
 - Her name came before mine in the list
- iii. ante (en el espacio o en sentido figurado)
 - The accident happen before my very eyes
 - We have a difficult task before us
- iv. delante de, en presencia de
 - He said it before witnesses

Cuando la preposición **before** se emplea para indicar la posición en sentido literal, se puede reemplazar por **in front of**, que es de uso más frecuente y menos culto que **before**:

- He was standing **in front of** the judge in the queue.

Pero cuando **before** no tiene un sentido literal no se puede sustituir por **in front of**:

- He was brought **before** the judge

BELLOW

- i. Debajo, bajo:
 - He lives in the flat **below** ours
- ii. Por debajo de, inferior a:
 - His grades are **below** average

En general **below** es el contrario de **above** (encima de) y **under** (debajo de) es el contrario de **over u on (en)**

BESIDE

- i. Al lado de, junto a:
 - Come and sit **beside** me
- ii. Comparado con:
 - These results don't look very good **beside** last year's.
- iii. Aparte de:
 - Other people **beside** ourselves might need it
- iv. estar fuera de lugar (en sentido figurado)
 - That is **beside** the point

BESIDES

Además, aparte de:

There were three guests there **besides** him and me

BETWEEN

- i. entre (para espacio y tiempo)
 - I'll be home **between** six and seven
 - The crowd stood **between** him and the door

Nótese que **between** solo se emplea con dos elementos. Cuando aparecen más de dos elementos se emplea **among**.

- He sat **between** John and Sarah
 - He sat **among** his friends
- ii. entre (para un intervalo, una franja de edades, etc....)
 - The theatre company is for children **between** the ages of 8 and 12.

- iii. entre (para indicar la relación entre dos personas o cosas)
 - It is a half-hour drive **between** home and the office
 - He felt things weren't right **between** them
- iv. entre (para indicar una elección)
- v. entre (para indicar que algo se comparte)
 - They shared the cake **between** them

BUT

Cuando se emplea como preposición, **but** significa "salvo", "menos".

Generalmente va detrás de pronombres indefinidos o interrogativos o detrás de adverbios como anywhere, where....

- She wouldn't see anyone **but** her lawyer
- Where **but** in America could you find such a gadget?

BY

- i. cerca, al lado, delante
 - He was sitting **by** the table
 - She parked her car **by** the curb
- ii. por:
 - She left **by** the back door
- iii. con, por, en (para indicar el modo de pago, la comunicación o el transporte). Como en español, el nombre que sigue a la preposición no lleva artículo.
 - to pay **by** cheque
 - **by** phone
 - to go **by** bus

iv. por (en la pasiva, para introducir el complemento agente):

- The house was surrounded by police

v. Antes o no más tarde de:

- Be there by six o clock

Comparece con at que se utiliza para hacer referencia a un momento preciso en el tiempo

- Be there at six o clock

vi. Según, de acuerdo con:

- It's 6:15 by my watch

vii. Prhasal verb to live by que significa "ganarse la vida con un empleo" mientras que to live on significa vivir con unos "ingresos de" o "alimentarse de"

- He lives by acting in commercials
- He lives on 100\$ a month

To live by significa también "vivir según las normas de"

- It is difficult to live by such set of doctrines

viii. a (para indicar la frecuencia, velocidad, etc)

- Little by Little
- Day by day

DURING

Durante (véase también fon)

They met during the war

EXCEPT

Excepto, menos, salvo (se puede sustituir por but):

- Everybody was there **except** him

FOR

- i. por (para indicar una finalidad, una función)
 - We were in Vienna **for** work
- ii. para (intención)
 - These flowers are **for** her
- iii. a, hacia:
 - They left **for** Spain
- iv. en:
 - **for rent**
 - **for sale**

v. durante:

- They are going away **for** the weekend
- I have been playing tennis **for** years

Cuando **for** se emplea como preposición de tiempo, resulta útil compararlo con **during**:

1. **for** → expresa duración (¿durante cuánto tiempo?)
He let the cat out **for** the night
2. **during** → significa en el periodo en el que las acciones se producen (¿Cuándo?)
He let the cat out **during** the night

For y since:

1. **for** → indica periodo de tiempo
I've been waiting here **for** three hours
2. **since** → referencia a un momento preciso
I have been living here **since** 1971

vi. durante (para indicar distancia)

- We walked **for** several miles

FROM

i. de, desde (para indicar el origen o un punto de salida, en el espacio y en el tiempo)

- Her parents came **from** France

ii. por (para indicar la causa)

- She died **from** multiple injuries

iii. desde (para indicar un lugar)

- From the top of the hill, you can see the whole city

iv. después del adjetivo **different** (a veces podemos encontrar **different** seguido de **to**, pero esta construcción es incorrecta)

- Yours is **different from** mine
- What he said just now is **different from** what he said before

En inglés americano se utiliza **different than**

IN FRONT OF

- i. delante
 - She was sitting **in front** of the TV

IN

- i. en, a (para indicar un lugar, un momento preciso en el tiempo, etc)
 - What have you got **in** your pockets?
 - We swam **in** the sea
- ii. en (con nombres de ciudades y países, con las estaciones y los años; también para indicar la duración)
 - He lives **in** Barcelona
 - **In** the spring/summer
 - He cooked the meal **in** ten minutes
- iii. en (para hacer referencia a las instituciones)
 - She's **in** hospital
 - He spent five years **in** prison
- iv. de (con prendas de vestir)
 - He was **in** a suit

INTO

- i. a (para indicar dirección o movimiento)
 - come **into** my office

Así, se utiliza **into** después de un verbo de movimiento e **in** simplemente para indicar el lugar:

- He was sitting **in** the living room
- He went **into** the living room

De este modo, cuando el verbo **to be** tiene el mismo significado que **to go** se puede utilizar la preposición **into**:

- You've been **in** the bathroom for an hour.
 - The kitchen is awful, have you been **into** / **in** the bathroom yet?
- ii. contra (para indicar colisión)
- The truck ran **into** the wall
- iii. en español no se utiliza preposición para indicar un cambio o una transformación como en el siguiente ejemplo:
- He's grown **into** a man.
- iv. hasta (para dar una indicación de tiempo)
- He worked well **into** the night
- v. Con el verbo **to be**, con el significado de "gustar mucho"
- He's **into** fast cars at the moment.

OF

- i. de (para indicar la cantidad, la posesión, etc)
- He bought a pound **of** onions.
 - There are six **of** us (y nunca we are six)
 - I need a map **of** England
 - He's a friend **of** mine
- ii. de (para indicar una actitud, una emoción o para describir una cualidad)
- I'm proud **of** it
- iii. de (para indicar la causa)
- He never thought about the consequence **of** his actions
- iv. de (para indicar un momento preciso en el espacio y en el tiempo)
- It was the happiest day **of** his life

OFF

- i. de (para indicar movimiento)
 - He fell off his chair.
- ii. de (para cosas que se sacan o se extraen)
 - I've stripped the wallpaper off the walls
- iii. de (para indicar el origen)
 - a cool breeze off the sea.
- iv. para indicar un lugar
 - just off Oxford Street there's a pretty little square
- v. para indicar la ausencia de algo o alguien
 - You need a few days off work
 - Mr Dale is off work today

ON

- i. en, sobre (para indicar una posición, un lugar, etc)
 - they live on a farm
 - I'm on the bus/train

Para indicar un lugar se puede utilizar "in" en vez de "on" si se observa la idea de recinto interior:

- It's often cold in British trains.
- ii. sobre:
 - I watched a film on the Spanish Civil War
 - We all agree on that point
- iii. según:
 - everyone will be judged on their merits

iv. a (para procedimientos, simultaneidad de dos acciones, etc.)

- He came on foot
- It runs on electricity
- He'll deal with it on his return

v. en (para medios de comunicación)

- It is the first time she's been on television
- I heard it on the radio

vi. por (para indicar una causa)

- I shall refuse on principle

vii. para indicar una actividad (un interés)

- They went on safari
- He's good on music

Nótese que la preposición **on** en este último ejemplo no tiene el mismo significado que la preposición **at**. La frase "he's good at music" implica que la persona sabe tocar bien un instrumento mientras que si se utiliza **on** se habla de conocimientos de música en general.

viii. delante de los días de la semana:

- Can you come on Saturday?

OPPOSITE

i. enfrente de, frente a:

- They live just opposite

ii. Cuando indica posición, siempre puede ir acompañado de **to**:

- The house opposite (to) ours is being pulled down.

OUTSIDE

i. fuera de, al otro lado de:

- Nobody is allowed outside (of) the house.

Nótese que en inglés americano, outside a mundo va acompañado de of (algo que es poco frecuente en inglés británico)

Además en algunos casos puede significar delante;

- They met outside the cathedral.

OVER

i. encima de, sobre:

- They live over the shop

i. por encima:

- She wore a cardigan over her dress.

ii. por encima de, mas de (con un numero)

- He must be over thirty.

iii. sobre (motivo)

- They disagree over the working conditions

OWING TO

i. Debido, a causa de:

- This was owing to his alertness of mind
- Owing to bad weather they arrived late

SINCE

i. Desde:

- He has been talking about it since yesterday

Nótese también la preposición ever since (desde):

- Ever since that day he's been afraid of dogs.

TO

i. a, para (para indicar una dirección, un destino, un período de tiempo, etc.)

- What's the best way to the station?
- I'm off to Barcelona
- I will be away from Tuesday night to Thursday morning

ii. hasta, al (para indicar un nivel, una edad, una cantidad, etc.)

- The snow came up to her knees
- It's accurate to the millimetre

iii. antes, para (para una fecha, etc.)

- There's only two weeks to Christmas

iv. para (para indicar una intención)

- I did it to annoy her

v. a, para (para indicar una opinión, un parecer)

- It sounds suspicious to me

vi. por, contra, etc. (para indicar proporciones)

- Use one cup of sugar to every three cups of fruit
- The vote was 16 to 3

vii. con (para indicar comparación)

- They often compare his work to Coppola's

viii. de, en (con significado de of o for)

- Here is the key to the front door.

TOWARD(S)

- i. en la dirección de, hacia:
 - He turned **towards** her
- ii. hacia (para referirse a una actitud)
 - She's very hostile **towards** me
- iii. para (para contribuir con)
 - I'll give you something **towards** your expenses

Normalmente toward se utiliza en inglés americano y towards en inglés británico

UNDER

- i. debajo de, bajo:
 - The newspaper was **under** the chair
- ii. Menos de, por debajo de:
 - Everything is **under** 5\$
- iii. en (para indicar condición o circunstancias particulares)
 - She was murdered **under** strange circumstances.
- iv. en (para indicar proceso)
 - This building is **under** construction

UNTIL

- i. hasta (+ complemento circunstancial de tiempo)
 - She was here **until** February

También puede utilizarse until después de la preposición from, en español, la correlación from.... until sería "desde.... hasta" o "de.....a"

- Last night I worked **from** eight **until** midnight

UPON

La preposición **upon** tiene el mismo significado que **on**, aunque la primera forma parte de un registro más culto

- i. de:
 - She had a sad look upon her face
- ii. a:
 - Attacks **upon** old people are on the increase
- iii. al (con participio simple)
 - Upon hearing the news, he rang home

WITH

i. con:

- She filled the base **with** water
- Stop fighting **with** your brother

ii. de:

- a boy **with** green ears

WITHOUT

i. Sin:

- We couldn't have done it **without** you
- I knocked **without** getting a reply